

PATRICIA VIOQUE DÍAZ

Coordinadora de postproducción.
Montadora.

CONTACTO



696 92 92 16



patvioque@gmail.com



www.patriciavioque.com

WORKFLOW

35mm 16mm
FULL HD, BETACAM.
HDCAM, XDCAM, DSLR,
R3D, RAW...

PROGRAMAS

Davinci
Pr, Au, Ps, Ae, Lr...
Avid
Final Cut
Excel

IDIOMAS

Inglés B2

HABILIDADES

Creativa
Responsable
Organizada
Solidaria



FORMACIÓN ACADÉMICA

UNIVERSIDAD SAN
PABLO-CEU (2001-2006)

Licenciatura en Comunicación
Audiovisual.

ECAM
(2007-2010)

Diplomatura en Montaje
Cinematográfico.



EXPERIENCIA PROFESIONAL



DOCUMENTAL

REFLECTS OF THE GREEN HOUSE.

Documental dirigido por Antonio
Morales. **En postproducción.**

CO MONTADORA

LA ÚLTIMA LLAMADA. Serie
documental, Kowalski Films para
Movistar. **Actualidad. Montadora.**

LA RED, serie documental, 100 Balas.
2025. Montadora.

ASESINAS serie true crime, Newtral.
2024. Montadora

CONTIGO PERÚ. Documental
dirigido por Eduardo Medoza de
Echave. **2019**

CO MONTADORA

CARHAVANA. DONDE NO HAY.
Documental de Manuel Montejo
Ayudante de montaje
Montaje del trailer



FICCIÓN

Smoofis

Corto dirigido por Chrystelle
Ferrara. **En postproducción.**
Montadora.

INTERESES



RESACAS, LA WEBSERIE

Directora capítulo 2

Montadora capítulos 3 al 10

NOTODOFILMFEST

La mujer Anaconda de Isabel Poveda Llanos.

Montaje

Sí o no de Isabel Poveda Llanos.

Montaje

Agua y jabón **Dirección y montaje**

Actividad esencial

Dirección y montaje

CORTOMETRAJES

FOTOGRAFÍAS

EXPERIENCIA DOCENTE

Talleres audiovisuales
2015-2018

Profesora en Universidad
de realización, edición y
fotografía. (2018)

Profesora en colegio de
artes visuales. (2017)

DOMÊSTIKA (2018-2023)



VIDEOCLIPS



TV y PUBLICIDAD

MADRID TE ODIO

Largometraje colectivo. Varios directores.

DOMINGO. **Directora**

LAS NOCHES DE MADRID. **Montadora**

ABONO. **Montadora**

OTIS, dirigida por Daniel Bernal.
(Amazon Prime)

Ayudante de montaje

Manager de Edición/ postproducción.

Coordinar a los equipos de edición de España, calendarios, necesidades de entrega y demás procesos de postproducción coordinándonos con el resto de áreas.

Lead Editor.

Pía y Dani de Omar Cortegana.

Dirigido por Hernán Velit. **2023**

Montadora

Saliva y alquitrán de Alicia Otero.

Dirigido por Llanos Gómez. **2022**

Montadora

Repique tea de Héctor Arévalo Robles. **2018**

Directora. Cámara. Montaje

Whiskey Love de Pussycat Kill

Directora y cámara.

Esto es Madrid de Dusty Trip.

Directora y cámara.

MAKING OF **Nos vemos en otra vida**

serie de Jorge y Alberto Sánchez-Cabezudo para **Disney+** **2024.**

Montadora

SPOTS VI y III de Censurados Film Festival. **Montadora**

SPOTS **Colección Esencia** y

colección Primavera-Verano de Bambú Moda, dirigido por Hernán Velit. **Montadora**

40° Norte. Reality. Grupo Secuoya, New Atlantis. **Montadora Contenido**